



L'interlocking crochet ou le crochet grilles imbriquées. (Partie 1/3)

C'est une méthode de crochet avec ses codes, qui permet de quasiment dessiner avec un crochet.

J'ai découvert cette méthode grâce à @astridschandy, et j'ai tout de suite été séduite par la technique.

Je n'ai trouvé des explications qu'en anglais, et j'ai décidé de vous proposer une version française, parce que tout le monde ne parle pas la langue de Shakespear.

Cependant, de très nombreux designs ont été réalisés dans cette langue.

Je vous propose de vous faire découvrir les bases de ma version de cette méthode avec les terminologies anglaises, pour vous permettre de vous familiariser avec les termes anglo-saxons, et pouvoir réaliser des modèles dans cette langue si vous le souhaitez.

Je vous proposerai une méthode écrite, des photos en soutien pour les étapes clés, des liens vers des vidéos pour mieux comprendre, et les clés pour lire les diagrammes.

Le dessous de plat "Chat A" vous est offert pour vous permettre de faire connaissance et de vous familiariser avec cette méthode.

Cette technique peut paraître très compliquée au premier abord, mais une fois que l'on a assimilé le procédé, elle est facile à suivre et devient vite addictive. Vous voilà prévenu(e)s :D

Aide pour cette initiation :

FB "Interlocking crochet pour les francophones" : <https://www.facebook.com/groups/1162784807798771>

Chaîne YouTube : <https://www.facebook.com/groups/1162784807798771>

Le principe :

2 grilles qui s'entrecroisent, et c'est tout !

Les points :

Chaînettes de base, brides, mailles en l'air, et c'est tout !

Le résultat :

Des ouvrages qui racontent une histoire, des dessins tous plus beaux les uns que les autres, pour vos accessoires, vêtements, couvertures, tapis ou tout ce que cette méthode vous inspirera.

A savoir que le résultat est plus ou moins épais selon la laine choisi, puisque l'on imbrique l'une dans l'autre 2 grilles de crochet.





Symboles et abréviations :

CT : Couleur du trait = RC en anglais = Trait plus épais sur le dessin

CF : Couleur du fond = BC en anglais = Trait plus fin sur le dessin

Br : Brides

ml : maille en l'air ou maille chaînette

F : pour "Front" en anglais = Devant = Br + 1ml à répéter selon le chiffre qui suit cette lettre sur la face avant (côté visible du travail) de l'ouvrage

B : pour "Back" en anglais = Derrière = Br + 1ml à répéter selon le chiffre qui suit cette lettre sur la face arrière (côté visible du travail) de l'ouvrage.

La première F ou B : Faire une fausse bride et une maille en l'air, ou 4 mailles en l'air.

La dernière F ou B : Faire la bride mais pas la maille en l'air qui suit.

La technique :

On crochète deux grilles en les imbriquant l'une dans l'autre.

Pour cela, il faut décaler la deuxième grille (celle en CF/BC) d'une demie Br, en largeur et en hauteur. Elle comporte donc une "fenêtre" en moins, et les Br sont positionnées sur les ml de la première grille, pour combler le trou.

La première grille (celle en CT/RC) a donc une "fenêtre" supplémentaire, ses Br sont positionnées à hauteur de la ml de la deuxième grille, et elle entoure cette deuxième grille.

Chaque rang est crochété deux fois, soit une fois dans chacune des deux couleurs : une fois en CT/RC et une fois en CF/BC.

Pour imbriquer les deux grilles, il faut parfois passer le crochet à travers les fenêtres soit par devant l'ouvrage (F), soit par derrière l'ouvrage (B), pour crocheter dans la Br du rg du dessous, de la même couleur.

Faire attention de bien piquer dans la Br et non dans la ml qui suit ou le "trou" de la grille.

Expliquer avec des mots la technique est un peu compliqué. Je vais donc vous donner les explications illustrées par des photos, et voici le lien vers ma chaîne YouTube <https://www.facebook.com/groups/1162784807798771>, pour vous aider à mieux comprendre.

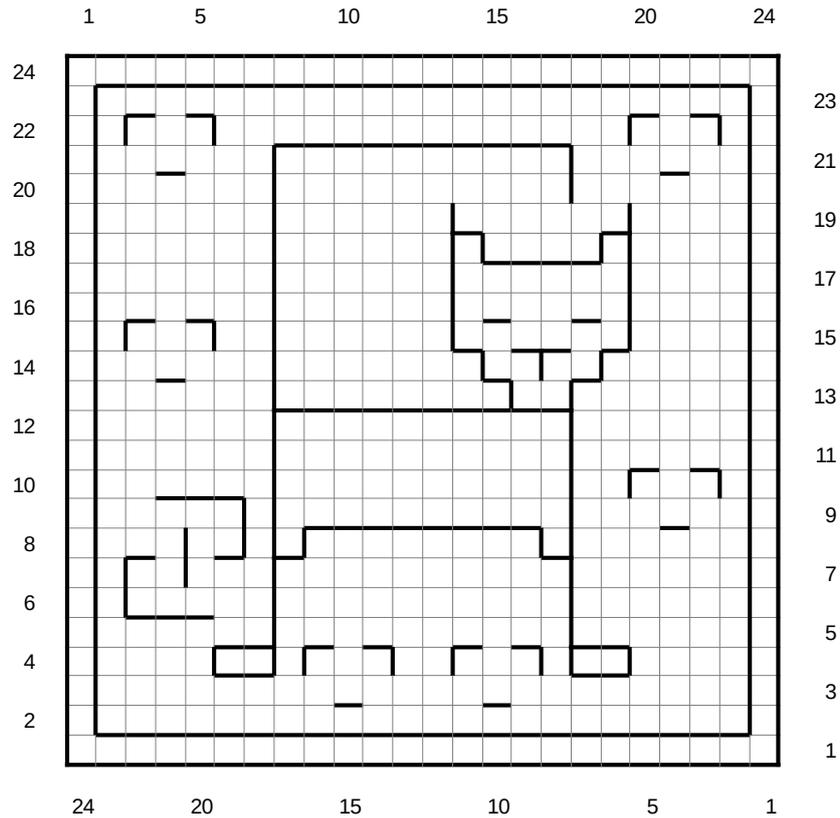
Cet ouvrage (Design et réalisation) est réalisé par PATY Créations, avec la laine Mérinos fin d'Annette Pétavy. Les explications de la technique ci-dessous sont données sur la base du design "Chat A" de PATY Créations, tous droits réservés.

Avec cette laine, la manique mesure environ 18 cm x 18 cm, avant feutrage, crochet n° 3.



Le dessin de base :

Chat A



Les explications écrites : en photos montage

Rg 1 = Démarrage des grilles : (Face avant de l'ouvrage)

En CT/RC (vert sarcelle), faire une chaînette de 49 ml.

CT/RC : Crocheter F25 = 1 fausse Br - 1ml (ou 4 ml), * 1Br - 1ml * répéter 23 fois en tout de *_*, 1Br.

On a donc le début de notre première grille dans la couleur des "traits".

A la fin du rang, personnellement, j' "agrandis" la dernière maille, mais pour celles qui préfèrent, vous pouvez sauvegarder la maille à l'aide d'une épingle ou marqueur ouvert .



En **CF/BC** (écheveria), faire une chaînette de **47 ml**, que l'on place par dessus la première grille.



CF/BC : Crocheter **F1, B22, F1** = 1 fausse **B** - 1ml (ou 4 ml), que l'on positionne devant la première grille, * 1**B** - 1ml * répéter 22 fois en tout de * _ * sur l'arrière, 1**B** sur l'avant.

1) **F1** sur **Rg1** en **CF/BC** :



2) **B22** sur **Rg 1** en **CF/BC** :

Sur ce premier rang, pour crocheter une **B**, il faut faire un jeté, puis passer le crochet derrière l'ouvrage, le passer ensuite à travers la deuxième fenêtre de la première grille (photo 1), sauter 1ml de la chaînette placée devant l'ouvrage, piquer dans la ml suivante (ou 6ème ml si vous ne faites pas la fausse **B**) (photo 2), ramener le crochet vers l'arrière sans lâcher la ml (photo 3) et crocheter la **B** normalement, sur l'arrière de l'ouvrage.





Pour piquer dans la chaînette, je pique mon crochet en dessous des 2 premiers fils de la ml, mais vous pouvez ne prendre que le premier fil, celui du dessus, si vous préférez.

Sauter une ml et refaire une \mathcal{B} sur le même principe tout le long du rang, soit 22 fois en tout.



1 jeté, passer à travers la fenêtre de l'arrière vers l'avant



Positionner la chaînette bien droite et repérer les ml, sauter une ml et piquer le crochet dans la ml suivante (c'est celle qui est posée sur mon index)



Piquer le crochet dans la ml



Ramener la ml vers l'arrière pour faire la \mathcal{B}



1ml à la suite de la $\mathcal{B}r$, et la \mathcal{B} est faite

Attention de garder la chaînette bien droite, sans la vriller, tout au long de ce rang.

3) Dernière $\mathcal{F}1$ sur $Rg 1$ en $\mathcal{C}\mathcal{F}/\mathcal{B}\mathcal{C}$:

A la fin, passer le crochet devant l'ouvrage et faire une dernière $\mathcal{B}r$ (\mathcal{F}) dans la dernière ml de la chaînette en $\mathcal{C}\mathcal{F}/\mathcal{B}\mathcal{C}$. Allonger la dernière maille ou l'assurer avec une épingle.

Dernière \mathcal{F} = ne pas faire de ml à la suite de la $\mathcal{B}r$.





Le rg 1 est fait.

Les 2 grilles sont imbriquées.

C'est le rg le plus compliqué, par la mise en place de l'imbrication des 2 grilles, le fait de faire attention à ce que tout soit bien aligné et ne vrille pas, et on n'a pas beaucoup de place pour tenir l'ouvrage !



Rg 1 vue face avant



Rg 1 vue face arrière

Tourner le travail pour crocheter le 2ème rang, en suivant les explications du tableau ou du dessin (cf comment lire le dessin ci-dessous).

Rg 2 : (Face arrière de l'ouvrage)

En **CT/RC** : **B**2, **F**21, **B**2

On crochète uniquement sur le rg précédent de la même couleur, soit vert sarcelle pour ce modèle.

1) Faire une fausse bride au dessus de la dernière **B**r du rg précédent, dans la même couleur (vert sarcelle), 1ml (photo 3).

C'est la première **B** de vos rgs sur l'envers de l'ouvrage, à répéter sur tous les rgs pairs.

2) Faire une **B** dans la 2ème **B**r du rg précédent (vert) : passer le crochet derrière l'ouvrage, faire un jeté, piquer dans la **B**r (vert) du rg du dessous (photo 1) en passant le crochet à travers la 1ère fenêtre de la grille en **CF/B**C (echeveria), de l'arrière vers l'avant (photo 2), ramener la maille vers l'arrière et crocheter la **B**r normalement, 1ml (photo 3).

La 2ème **B** est faite.



Photo 1

Sur cette 1ère photo, vous voyez l'endroit où piquer la maille : le trou sur mon index. Attention, pour la photo, la grille couleur echeveria n'est pas positionnée correctement ! (voir photo 2)



Photo 2

Sur cette 3ème photo, vous pouvez voir la 1ère **B** du rg, qui est la fausse **B**r de départ du rg 2 suivie d'1 ml, et la 2ème **B**, bien cachée derrière l'ouvrage, donc visible sur la face avant.



Photo 3

3) Passer le crochet devant l'ouvrage (face à vous), faire une F sur la 3ème Br du rg du dessous, puis 1 F sur les 20 Br suivantes, soit 21 fois F en tout.

Détail pour crocheter la 1ère F : passer le crochet à travers la 2ème fenêtre de la grille CF (echeveria), de l'avant vers l'arrière (photo 1), piquer le crochet dans la 3ème Br de la CT (vert) (photo 2), ramener le crochet vers vous à travers la fenêtre sans lâcher la maille piquée (photo 3), faire la Br , 1 ml (Photo 4 et 5).

La 1ère F est faite.

Répéter 21 fois en tout.



Photo 1



Photo 2



Photo 3



Photo 4



Photo 5

4) Passer le crochet derrière l'ouvrage et faire une \mathcal{B} sur l'avant dernière \mathcal{B} r du rg du dessous (vert), et finir avec une \mathcal{B} r en piquant le crochet sur la dernière \mathcal{B} r du rg précédent (vert).

Détail: passer le crochet sur l'arrière de l'ouvrage, piquer la \mathcal{B} r du rg du dessous sans passer à travers la fenêtre en CF/BC et crocheter une \mathcal{B} r, 1ml.

Faire 1 \mathcal{B} r sur la fausse \mathcal{B} r du rg du dessous (vert) sans faire de ml à la suite.

Les 2 dernières \mathcal{B} ($\mathcal{B}2$) du rg sont faites.



Précision :

Si la \mathcal{B} r du rg précédent n'est pas placée du même côté que la \mathcal{B} r que l'on doit crocheter, il faut passer le crochet à travers la fenêtre (d'où l'importance de l'alignement des grilles !) pour ramener la maille du bon côté pour crocheter la \mathcal{B} r. C'est ce qui fait l'imbrication des 2 grilles.

Si la \mathcal{B} r du rg précédent est placée du même côté, on crochète normalement la \mathcal{B} r, dans la continuité du rg.

En CF : $\mathcal{B}9$, $\mathcal{F}1$, $\mathcal{B}4$, $\mathcal{F}1$, $\mathcal{B}9$

On crochète uniquement sur le rg précédent de la même couleur, soit echeveria pour ce modèle.

1) Placer le crochet derrière l'ouvrage. Crocheter une \mathcal{B} sur les 9 premières \mathcal{B} r du rg précédent, dans la même couleur (echeveria), dont la fausse \mathcal{B} r de départ = $\mathcal{B}9$



Fausse \mathcal{B} r en CF vue dos



Fausse \mathcal{B} r en CF vue devant



Les 2 premières R vue Dos



Les 2 premières R vue Devant



L'ouvrage remis à l'endroit, vous voyez les traits du dessin se former, comme sur le dessin de base

- 2) Ramener le crochet devant l'ouvrage et crocheter une F sur la Br suivante = F1
- 3) Repasser le crochet derrière l'ouvrage et crocheter une B sur les 4 Br suivantes = B4
- 4) Ramener le crochet devant l'ouvrage et crocheter une F sur la Br suivante = F1
- 5) Repasser le crochet derrière l'ouvrage et crocheter une B sur les 9 dernières Br = B9



Rgs 1 et 2 vue Dos



Rgs 1 et 2 vue Devant



Rg 3 : (Face avant de l'ouvrage)

En C \bar{T} : ƒ2, B21, ƒ2 =

1 fausse B \bar{r} (sur la 1ère B \bar{r} en C \bar{T} du rg du dessous) en faisant attention de ne pas croiser les fils avec la couleur C \bar{F} , 1ml, replacer le fil C \bar{F} à droite devant la fausse B \bar{r} - 1 ƒ en passant sous la 1ère fenêtre en C \bar{F} - 21 B en passant ou non sous la fenêtre correspondante en C \bar{F} selon la position de la B \bar{r} que l'on doit piquer - 1 ƒ en passant sous la dernière fenêtre en C \bar{F} - 1 B \bar{r} sur la fausse B \bar{r} du rg du dessous sans faire de ml, allonger la maille ou l'assurer avec une épingle.

En C \bar{F} : ƒ5, B2, ƒ10, B2, ƒ5 =

1 fausse B \bar{r} (sur la 1ère B \bar{r} en C \bar{F} du rg du dessous) - 4 ƒ en passant ou non sous la fenêtre correspondante en C \bar{T} selon la position de la B \bar{r} que l'on doit piquer - 2 B en passant ou non sous la fenêtre correspondante en C \bar{T} selon la position de la B \bar{r} que l'on doit piquer - 10 ƒ en passant ou non sous la fenêtre correspondante en C \bar{T} selon la position de la B \bar{r} que l'on doit piquer - 2 B en passant ou non sous la fenêtre correspondante en C \bar{T} selon la position de la B \bar{r} que l'on doit piquer - 4 ƒ en passant ou non sous la fenêtre correspondante en C \bar{T} selon la position de la B \bar{r} que l'on doit piquer - 1 B \bar{r} sur la fausse B \bar{r} du rg du dessous sans faire de ml, allonger la maille ou l'assurer avec une épingle.

Continuer à crocheter les rgs d'après en suivant les explications du tableau ci-dessous.

Astuces :

1) **Faire attention que les grilles restent bien en place**, pour que les B \bar{r} soient bien alignées d'un rg sur l'autre pour la même couleur.

2) **Bien positionner le fil de la couleur C \bar{F}** , pour qu'il ne fasse pas un trait horizontal sur votre ligne de côté. Pour cela, faire attention que le fil (et la dernière maille) de la C \bar{F} soit bien à gauche de votre travail quand vous crochetez la 1ère B \bar{r} de la C \bar{T} , et que les fils C \bar{T} et C \bar{F} ne se croisent pas. Puis ramener le fil de la C \bar{F} vers la droite, en le positionnant devant la B \bar{r} qui vient d'être faite, **vue sur la face avant de l'ouvrage** (et non face à vous quand vous crochetez sur le rg arrière).

3) **Crocheter chaque rg 2 fois**, 1 fois dans la 1ère couleur (C \bar{T}) puis 1 deuxième fois dans la 2ème couleur (C \bar{F}), sans vous tromper de rg ni de couleur.

4) **1ère B \bar{r}** = soit une fausse B \bar{r} , soit 3ml, + 1ml pour faire une B ou une ƒ selon explications.

En C \bar{T} , faire la B \bar{r} en faisant attention que les fils ne se croisent pas avec la C \bar{F} , c'est la 1ère B \bar{r} du rg.

En C \bar{F} , passer à travers la 2ème fenêtre en C \bar{T} pour imbriquer les 2 grilles.

5) **Dernière B \bar{r}** : ne pas faire de ml avant de tourner l'ouvrage.

6) **Si la B \bar{r} du rg précédent n'est pas placée du même côté** que la B \bar{r} que l'on doit crocheter, il faut passer le crochet à travers la fenêtre (d'où l'importance de l'alignement des grilles !) pour ramener la maille du bon côté pour crocheter la B \bar{r} . C'est ce qui fait l'imbrication des 2 grilles.

7) **Si la B \bar{r} du rg précédent est placée du même côté**, on crochète normalement la B \bar{r} , dans la continuité du rg.



Les explications sous forme de tableau :

Chat A sans diagonales

Rg 1 en CT	Sur une chaînette de base de 49 ml , faire une grille de 24 fenêtres : (1 B, 1ml) x 24, 1Br
Rg 1 en CF	Sur une chaînette de base de 47 ml , faire une 2ème grille de 23 fenêtres en l'imbriquant à la 1ère grille : F1, B22, F1
Rg 2 en CT	B2, F21, B2
Rg 2 en CF	B9, F1, B4, F1, B9
Rg 3 en CT	F2, B21, F2
Rg 3 en CF	F5, B2, F10, B2, F5
Rg 4 en CT	B2, F3, B1, F1, B2, F2, B1, F1, B1, F2, B2, F1, B1 F3, B2
Rg 4 en CF	B5, F2, B1, F1, B1, F1, B2, F1, B1, F1, B1, F2, B5
Rg 5 en CT	F2, B5, F1, B9, F1, B5, F2
Rg 5 en CF	F19, B3, F2
Rg 6 en CT	B3, F4, B1, F9, B1, F5, B2
Rg 6 en CF	B24
Rg 7 en CT	F2, B5, F1, B9, F1, B2, F1, B1, F3
Rg 7 en CF	F7, B1, F8, B1, F1, B1, F2, B1, F2
Rg 8 en CT	B2, F2, B1, F1, B3, F7, B2, F5, B2
Rg 8 en CF	B8, F8, B4, F1, B3
Rg 9 en CT	F2, B5, F1, B9, F2, B4, F2
Rg 9 en CF	F18, B3, F3
Rg 10 en CT	B2, F5, B1, F9, B1, F1, B1, F2, B3
Rg 10 en CF	B19, F1, B1, F1, B2
Rg 11 en CT	F2, B5, F1, B9, F1, B5, F2
Rg 11 en CF	F24
Rg 12 en CT	B2, F5, B1, F9, B1, F5, B2
Rg 12 en CF	B7, F10, B7
Rg 13 en CT	F2, B5, F1, B1, F1, B7, F1, B5, F2
Rg 13 en CF	F6, B1, F2, B1, F10, B1, F3
Rg 14 en CT	B2, F5, B1, F6, B1, F1, B1, F1, B1, F4, B2
Rg 14 en CF	B13, F1, B1, F2, B1, F1, B5
Rg 15 en CT	F2, B3, F1, B5, F1, B5, F1, B1, F1, B2, F3
Rg 15 en CF	F6, B1, F2, B1, F9, B1, F1, B1, F2
Rg 16 en CT	B2, F5, B1, F5, B1, F5, B1, F3, B2
Rg 16 en CF	B24
Rg 17 en CT	F2, B3, F1, B5, F1, B5, F1, B5, F2
Rg 17 en CF	F6, B4, F14
Rg 18 en CT	B2, F5, B1, F5, B2, F3, B2, F3, B2
Rg 18 en CF	B13, F1, B4, F1, B5

Tous droits réservés. Merci de respecter le copyright international pour les motifs et pour le patron.
Reproduction, par un quelconque moyen, non autorisée sauf pour usage personnel exclusivement.



Rg 19 en CT	F2, B3, F1, B5, F1, B5, F1, B5, F2
Rg 19 en CF	F24
Rg 20 en CT	B2, F5, B1, F9, B1, F5, B2
Rg 20 en CF	B3, F1, B16, F1, B3
Rg 21 en CT	F2, B5, F1, B9, F1, B5, F2
Rg 21 en CF	F7, B10, F7
Rg 22 en CT	B3, F2, B1, F13, B1, F2, B3
Rg 22 en CF	B2, F1, B1, F1, B14, F1, B1, F1, B2
Rg 23 en CT	F2, B21, F2
Rg 23 en CF	F1, B22, F1
Rg 24 en CT	B1, F23, B1

Finitions de la manique :

Ainsi crochetée, la manique n'a pas besoin de finitions spécifiques, si ce n'est arrêter les fils et faire un point discret dans les coins pour assurer le maintien des 2 grilles à ces endroits.

Si vous souhaitez suspendre votre manique, il suffit de faire un petit anneau, dans la couleur de votre choix. Vous pourrez le positionner sur un coin, ou au milieu en haut de votre manique :

- Piquer le crochet à travers les 2 grilles soit au coin soit à travers la 10ème fenêtre de la grille en CT (vous pouvez consolider votre lien en piquant le crochet dans la Br en CF correspondante).
 - Faire 15 ml, piquer le crochet soit une 2ème fois dans le coin, soit à travers la 20ème fenêtre de la grille en CT.
 - Tourner l'ouvrage et faire 25 demies-bridés dans l'arceau ainsi créé.
 - Arrêter et consolider si besoin l'anneau, qui mesure environ 4 cm de haut.
- Vous pouvez le faire plus ou moins grand, selon votre convenance, en ajoutant ou supprimant des ml et demies-bridés ou/et en espaçant plus les points d'encrage de l'anneau..

Si vous souhaitez une finition plus nette des bords, vous pouvez crocheter un rang de demies-bridés tout autour de la manique, en piquant le crochet à travers les 2 grilles, entre chaque Br en bas et en haut de l'ouvrage, et entre chaque moitié de Br sur les côtés de l'ouvrage.

Vous pouvez également la feutrer, pour qu'elle soit encore plus efficace pour protéger de la chaleur.

Le feutrage consiste à laver la manique en machine à 40 ou 60° Celsius. Cette opération la rétrécira légèrement. Les lavages suivants seront à faire selon les préconisations habituelles du lavage des ouvrages en laine, recommandations précisées sur l'étiquette d'entretien de la laine utilisée.

Pour faire une manique plus grande avec ce motif, il suffit d'utiliser une laine plus épaisse et un crochet plus gros.

Pour une manique, je préfère utiliser de la laine plutôt que de l'acrylique, je trouve que cela protège mieux de la chaleur. Je n'ai pas encore essayé avec le coton, mais c'est sans doute une bonne alternative à la laine.



Comment lire le dessin :

CT/RC : Cette couleur est représentée par les **traits verticaux** du dessin (1 trait = 1 bride).

Rgs impairs : le trait épais représente les **ƒ**, le trait fin les **Ⓓ**.

Rgs pairs : c'est l'inverse, le trait épais représente les **Ⓓ**, le trait fin les **ƒ**.

CF/BC : Cette couleur est représentée par le **trait horizontal supérieur** du dessin du rg à crocheter.

(1 trait = 1 bride)

Rgs impairs : le trait épais représente les **Ⓓ**, le trait fin les **ƒ**.

Rgs pairs : c'est l'inverse, le trait épais représente les **ƒ**, le trait fin les **Ⓓ**.

Donc, **le premier et le dernier trait horizontal du dessin ne comptent pas**, car ils sont "faits" par le montage et le dernier rg en CT.

Ainsi, **le dernier rg n'a pas de "retour"**, il n'est crocheté qu'en CT et la CF est arrêtée à la fin de l'avant dernier rg.

Voilà, vous avez les bases le l'interlocking crochet.

Et vous avez dû remarquer que votre manique est réversible, le dessin apparaît en négatif sur le dos de l'ouvrage ;)



Face avant



Face arrière



La technique suivante sera "comment réparer une erreur". Puis le dernier volet vous apprendra "comment crocheter des diagonales".

Par la suite, il y aura les changements de couleurs, les diminutions, les augmentations.

Vous pourrez trouver un grand nombre de vidéos sur You Tube, en anglais, qui expliquent différentes méthodes et d'autres approches de cette technique.

Si vous rencontrez des difficultés pour réaliser cette manique-dessous de plat, vous pouvez me contacter via mon site : www.1crochet2aiguilles.com rubrique contact .

PATYCréations a également une page Facebook et un compte instagram, si vous préférez poser vos questions par le biais des réseaux sociaux.

Un groupe Facebook spécifique et privé a également été créé : Interlocking crochet pour les francophones <https://www.facebook.com/groups/1162784807798771>

Je répondrai le plus rapidement possible, mais ne m'en veuillez pas si je mets 24 à 48h00 pour voir votre message (ou plus si je suis en vacances ou en déplacement).

A bientôt pour de nouvelles créations :D

Paty

